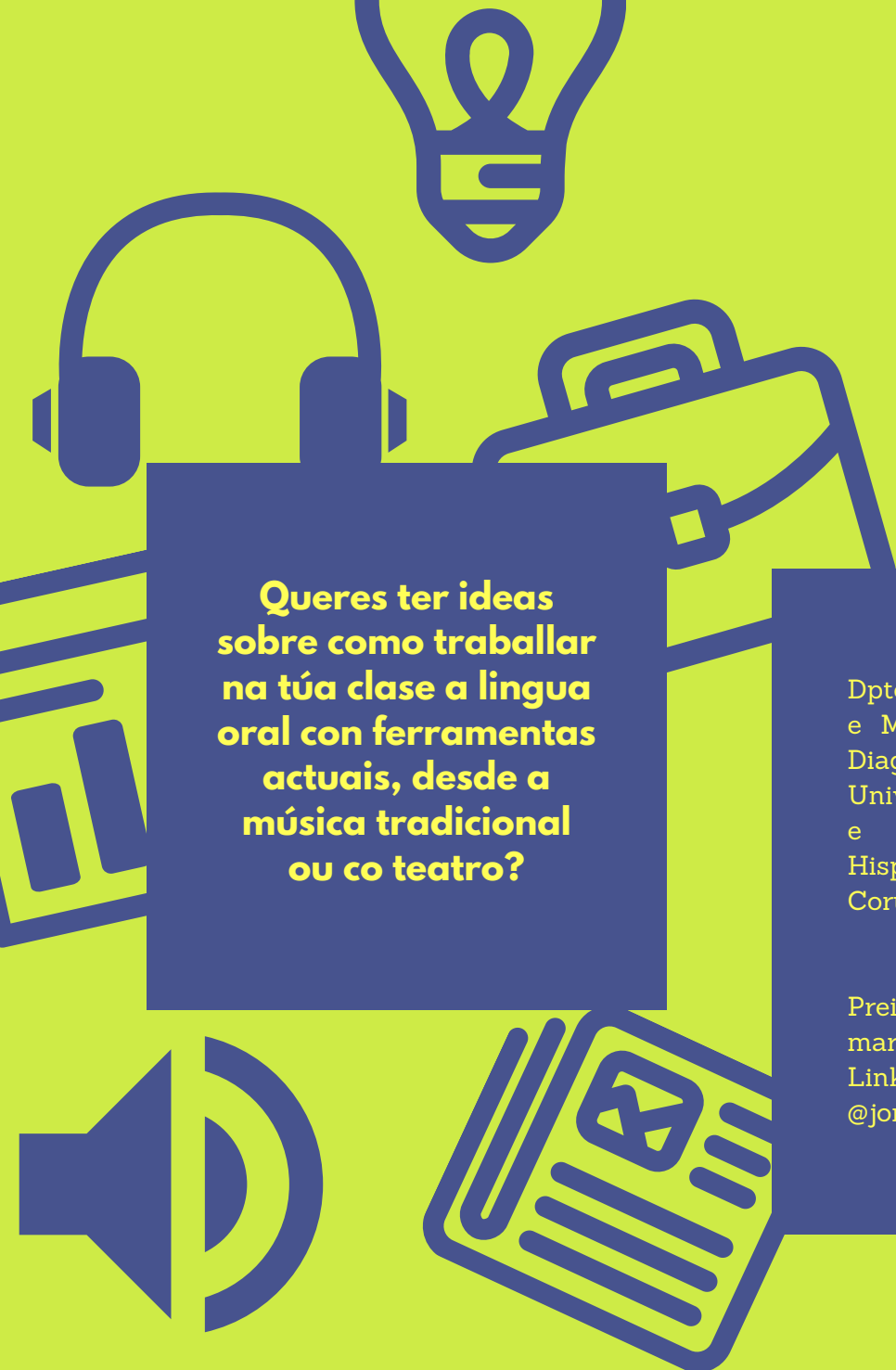




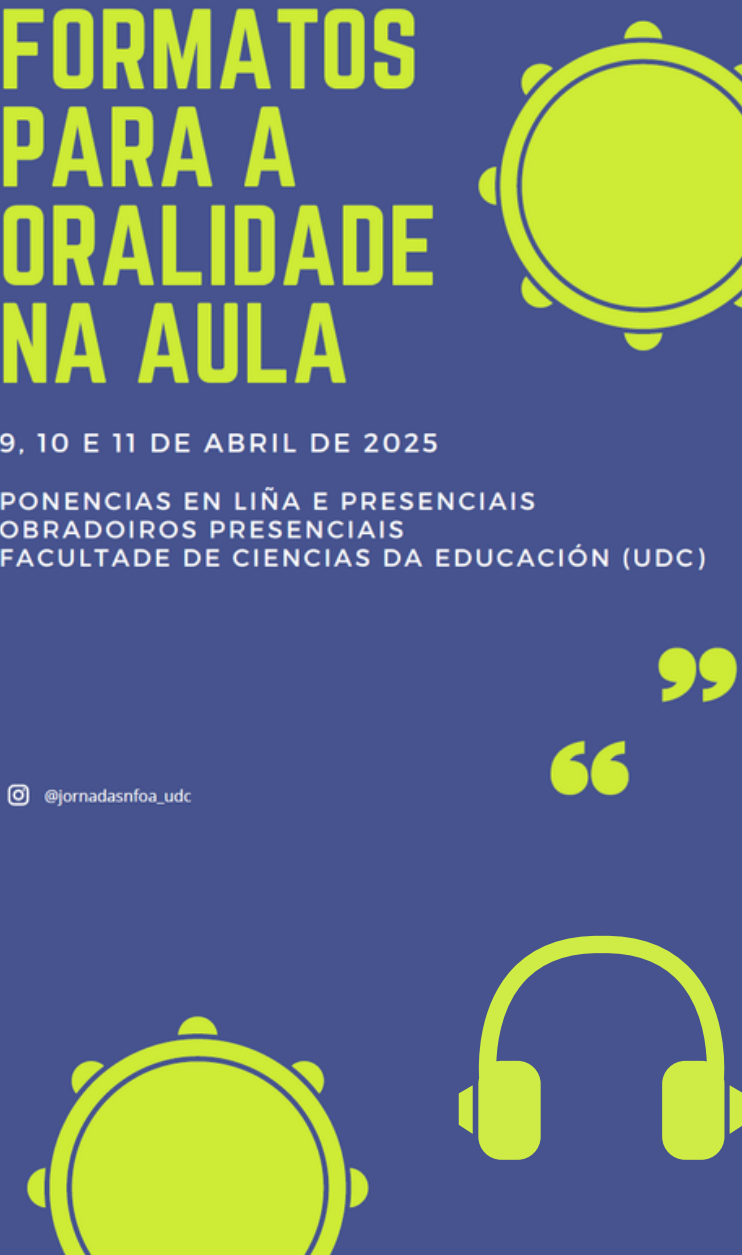
**Queres ter ideas
sobre como traballar
na túa clase a lingua
oral con ferramentas
actuais, desde a
música tradicional
ou co teatro?**

Dpto. de Didácticas Específicas
e Métodos de Investigación e
Diagnóstico en Educación da
Universidade da Coruña
e Grupo de Investigación
Hispania da Universidade da
Coruña

Preinscripción gratuita do 19 de
marzo ao 4 de abril de 2025.
Link no Instagram
[@jornadasnfoa_udc](https://www.instagram.com/jornadasnfoa_udc)

XORNADAS DE FORMACIÓN

NOVOS FORMATOS PARA A ORALIDADE NA AULA



9, 10 E 11 DE ABRIL DE 2025

PONENCIAS EN LIÑA E PRESENCIAIS
OBRADOIROS PRESENCIAIS
FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN (UDC)

“ ”
“ ”
@jornadasnfoa_udc

Comité organizador: Andrea Maceiras Lafuente, Sandra Peñasco
González, Alba Peñasco González e María Cristina Pérez Crego.



Facultade de Ciencias da Educación
UNIVERSIDADE DA CORUÑA





No ano das cantareiras xunto co debate, co teatro, co podcast e coa curtametraxe desfrutaremos da nosa música e de como se reinventa a nosa tradición oral.

Programa

9 DE ABRIL EN LÍNEA

17:00. Inauguración a cargo de Jesús Miguel Muñoz Cantero (Universidade da Coruña).

17:10-18:00 "Ramallosa musical: proxecto recollida" e outros proxectos de Música tradicional. Radio Escolar: Modelo Ponte nas Ondas (CEIP Plurilingüe da Ramallosa)

18:00-18:30 Entrevista á organización FICIJ: Festival Internacional de Cortos Infantil y Juvenil Cachinus de Cine.

18:30-19:30 "O Proxecto Sanador Films" por Ana Pemán e Carmen Pemán (IES Rodanas).

19:30-20:00. Proxección das curtas gañadoras do festival Cachinus de Cine.

10 DE ABRIL PRESENCIAL

9:00-9:30 "Aprendizaje Servicio y oralidad: construyendo puentes entre generaciones" por Eugenia Conde Noguero (Universidade da Coruña)

9:30-10:00 "El Torneo de Debate Académico de Galicia de la Fundación Barrié" por Alba Otero (TALKK. Escuela de Oratoria. Debate. Coaching)

10:00-10:30 Entrevista a Sergio Marey (Artista multidisciplinar, curadore, xestore cultural e director da galería Solaina)

10:30-11:00 "Unha experiencia dende a música tradicional e a innovación" por María Pérez (Fillas de Cassandra) e Vicente Castro Alonso (Universidade da Coruña)

11:00-11:30 "Cinco excusas para falar de libros: dinamización lectora e oralidade nas aulas" por Andrea Maceiras (Universidade da Coruña)

11:30-12:00 Descanso

12:00-12:30 "A exposición de Rodrigo Cuevas e o Archivo Célebre" por Llorián García Flórez.

12:30-13:00 Faladoiro sobre música e tradición oral con Sangre de Muérdago (grupo musical)

10 DE ABRIL PRESENCIAL

17:00-17:30 "Rede de voces: A experiencia colectiva de Culturarmos" por Cilha Lourenço Mória (Universidade da Coruña)

17:30-18:00 Obradoiro de regueifas a cargo de Xairo Vecino Vázquez (Enreguéifate)

18:00-18:30 Obradoiro de regueifas a cargo de Xairo Vecino Vázquez (Enreguéifate)

11 DE ABRIL PRESENCIAL

9:30-10:00 "Teatro das emocións" por Beatriz Gesto (CEIP Wenceslao Fernández Flórez)

10:00-10:30 Obradoiro teatral por Patricia Cameán (K'paparota Teatro)

10:30-11:00 Obradoiro teatral por Patricia Cameán (K'paparota Teatro)

11:00-11:30 "NonViolencia: abrindo as portas do centro" por Javier Francisco Rouco (CEIP Rosalía de Castro)

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Obra de teatro a cargo do CEIP Rosalía de Castro

13:00-13:30 Presentación da Exposición "A narración dende o cómic silente" por Sandra Peñasco González e Alba Peñasco González (Universidade da Coruña).

13:30-14:00 "Novos formatos audiovisuais na aula" por Xacobo de Toro (IES Agra de Leborís)

A Competencia Comunicativa é unha das competencias instrumentais de maior relevancia nos marcos educativos. Resulta esencial para a Antipación, a Acción e a Reflexión ao redor da toma de decisións, a resolución de conflitos, a xestión das emocións, as relacións interpersonais e o acceso e a creación de coñecemento.

A oralidade, como vehículo natural da lingua, goza de infinitas posibilidades didácticas que deben reforzarse a través das metodoloxías activas e dos novos formatos para implementar o seu carácter instrumental no desenvolvemento integral do alumnado.

