

NUEVOS FORMATOS PARA LA ORALIDAD EN EL AULA

BASES Y EXPERIENCIAS III. 2023

3 Y 4 DE MAYO EN LÍNEA
5 DE MAYO EN LÍNEA Y PRESENCIAL EN LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UDC)

Comité organizador: María Cristina Pérez Crego, Eva María Espiñeira Bellón, Mónica Martín Molares, Sandra Mª Peñasco González y María Eugenia Conde Noguerol

✉ nfoa.inscripciones@gmail.com

📷 @jornadasnfoa_udc

“

”



La Competencia Comunicativa se erige como una de las competencias instrumentales de mayor relevancia en los nuevos marcos legislativos, siendo clave tanto para la Anticipación, la Acción y la Reflexión alrededor de la toma de decisiones, la resolución de conflictos, la gestión de las emociones, las relaciones interpersonales y el acceso y la creación de conocimiento.

La oralidad, como vehículo natural de la lengua, goza de infinitas posibilidades didácticas que deben reforzarse a través de los nuevos formatos para implementar ese carácter instrumental que tiene dentro del desarrollo integral del alumnado.

Desde videopoemas hasta la grabación de un documental, recorreremos experiencias didácticas enriquecedoras aplicables a las distintas etapas educativas.

Programa

3 DE MAYO EN LÍNEA

17:00 Inauguración con la participación de Rocío Chao Fernández e Ignacio Pérez Pascual (Universidade da Coruña (UDC))
17:10 "La oralidad como regalo" por Javier Lara Hidalgo (IES Pintor José María Fernández)
17:30 "Contar contos nas aulas de Primaria: Proxecto Cántame un conto" por Marisa Lodeiro (CEIP Lamas de Abade)
17:50 "No San Marcos contamos contos" por Diego G. Agila e Maika Rodríguez (CEIP Plurilingüe San Marcos)

Descanso

18:30 "Programación, STEM y oralidad en Educación Primaria" por Mar Álvarez Cascos (CEIP Tempranales)
18:50 "¿Cómo hablar eficazmente en Youtube?" por Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla)
19:10 "O videopoema: unha forma de (re)pensar a poesía" por Andrea Nunes Brións (profesora de Educación Secundaria, poeta e activista transfeminista)
19:30 "Podcast: o seu potencial como recurso educativo" por Samuel Lema París (poeta, podcaster e creativo en Nasas)

4 DE MAYO EN LÍNEA

17:00 "Herramientas teatrales para la oralidad el aula" por Ana Carril (IES Lope de Vega)
17:20 "Rodando *Imparables*" por Rosa Mª Torres Rosado, Juan Amalio Román Requena y Francisca Callejón Picón (IES Alfar de Torrox-Málaga)
17:40 "Dinamizamos *Imparables* en el aula" Francisca Escorza Doblas y Sergio Padial Fajardo (Gabinete de Asesoramiento para la Convivencia Escolar e Igualdad de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en Málaga)
18:10 Emisión del largometraje documental *Imparables*

19:15 "Tradición na educación" por Gustavo Couto (OCT Ultraia)
19:35 "Grabación de canciones para las rutinas en Educación Infantil" por Vicente Castro Alonso (UDC)

5 DE MAYO EN LÍNEA

17:00 Presentación del corto *Xoves de comadres* por Noemí Chantada
17:10 Emisión de *Xoves de comadres* de Noemí Chantada
17:25 "Traballando unha curta: *Xoves de comadres*" por Cristina Corral (IES Plurilingüe A Cachada / Rede Espora)

Descanso

18:30 "Bloomsday. Análise dun caso de éxito" por Francisco Castro (Editorial Galaxia)
18:50 "A oralidade a través da radio Rede Espora" por Cristina Corral y Denís Losada (IES Plurilingüe A Cachada / Rede Espora)
19:10 "Casos prácticos de innovación docente en educación literaria en Educación Secundaria" por Noelia Barbeito García García (IES Fontexería)